O IMPARCIAL 97 anos

Ano XCIV Nº 37.118 SÃO LUÍS-MA, SEGUNDA-FEIRA, 22 DE ABRIL DE 2024 | CAPITAL E INTERIOR R$ 2,00 @OImparcialMA @imparcialonline @oimparcial 98 99144-5641

Governador Brandão lança hoje Loteria Esportiva Maranhense

A Loteria Estadual do Maranhão (Lotema) é um serviço público gerenciado e fiscalizado pelo Governo do Estado, por meio da Maranhão Parcerias (Mapa), que visa a captação de recursos com o objetivo de apoiar as políticas públicas que beneficiarão os maranhenses, gerando milhares de empregos diretos e indiretos. Neste primeiro momento, a Lotema, por meio das empresas concessionárias, ofertará quatro modalidades de jogos ao público, sendo eles o Prognóstico Número, Prognóstico Específico, Loteria Instantânea e Apostas de Quota Fixa.



MP quer plano para evitar alagamento

Após as intensas chuvas dos últimos dias, diversos pontos de alagamento foram identificados, destacando-se áreas críticas como o retorno da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), as proximidades do supermercado Mateus, as ruas da Unidade 105 do bairro Cidade Operária e os acessos aos bairros Vila América e Recanto dos Pássaros. De acordo com os denunciantes, a situação vem colocando em risco a segurança dos residentes, dificultando a locomoção e acarretando prejuízos.

Audiência pública vai debater a mobilidade urbana de São Luís

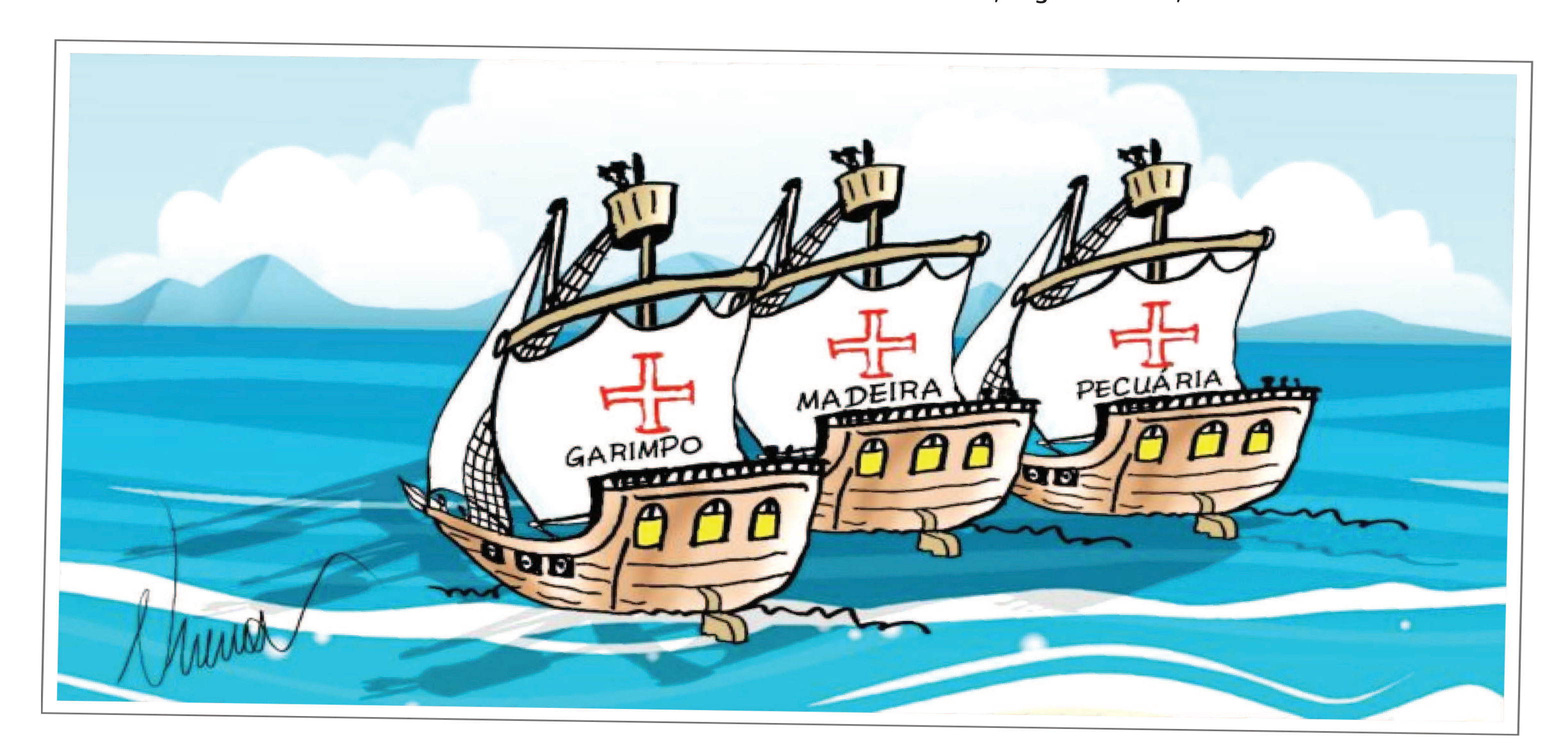
Audiencia terá uma exposição sobre a atuação do Ministério Público no tema. Na sequência, será concedida a palavra para os representantes da Agência Estadual de Mobilidade Urbana e Serviços Públicos e da Secretaria Municipal de Trânsito e Transporte de São luís para que se manifestem sobre o cumprimento das metas previstas no Plano de Mobilidade Urbana instituido pela Lei Municipal nº6.292/2017, a transparência de sua execução e o atendimento de seus princípios pelas obras realizadas pelo Município de São Luís desde a sua vigência, com destaque para a construção de ciclovias.





Tudo malandragem

Projeto da Câmara de São Luís adequa norma interna à nova Lei de Licitações



Patrimônio ameaçado

OSMAR GOMES DOS SANTOS
Juiz de Direito da Comarca da Ilha de São Luís. Membro das Academias Ludovicense de Letras; Maranhense de Letras Jurídicas e Matinhense de Ciências, Artes e Letras.



Há pouco mais de 400 anos, quando por aqui aportaram, os franceses não imaginavam os impactos que sua invasão traria sobre estas terras. É verdade que pouco restou como herança dos cerca de três anos que aqui estiveram: um forte, as Leis Fundamentais e muitas histórias para posteridade.

No entanto, a invasão francesa trouxe um grande alerta para os colonizadores portugueses, que se viram obrigados a estabelecer estratégias de ocupação do solo maranhense, especialmente pela posição geográfica da ilha de Upaon-Açu.

O projeto lusitano colocado em execução possibilitou a consolidação de São Luís como cidade. O porto foi estruturado, ruas abertas e pavimentadas e vilas foram edificadas. O século XVIII testemunhou a expansão da cidade e a construção do conjunto arquitetônico que hoje conhecemos.

Arquitetura traçada em um projeto que virou marco da colonização, desenhado pelo engenheiro português Francisco de Mesquita. Paredes que guardam acontecimentos importantes de famílias tradicionais, mercados de escravos e azulejos que observaram os ir e vir de várias gerações.

Pedras de cantaria vindas de além-mar, azulejos portugueses, telhados com eira, beira e tribeira, portões, janelas, solares, sobrados. Recortes peculiares marcaram um estilo próprio dos nossos casarões coloniais, cuja história se funde aos acontecimentos sociais e econômicos.

Patrimônio Mundial da Humanidade, um dos conjuntos arquitetônicos de arquitetura portuguesa fora de Portugal, atravessou quase quatro séculos e agora luta contra a omissão humana diante do efeito inexorável do tempo.

Imponentes no período áureo, testemunhas de um passado em que o Maranhão marcou o cenário econômico dos mais importantes do Brasil, os casarões atravessaram a história e hoje agonizam pelo direito de se manter de pé.

Abandonados, nossos casarões deixaram de ser painéis para fotografias de turistas de todo o mundo e gradativamente se transformam em cenário de invasões, depredação, ocupação irregular e mesmo aglomeração para uso de entorpecentes. A chuva e o sol provocam efeitos igualmente devastadores.

Por falar em intempéries, o período chuvoso é ainda mais danoso, oportunidade em que se assistem aos belos telhados, sobrados, paredes e até os casarões por inteiro irem ao chão. Patrimônio único, cada construção tem sua própria história, que se perde em meio a escombros e que jamais voltará.

Espaço onde funcionaram e ainda funcionam importantes instituições públicas. Cenário de poemas e canções que embalaram os mais diversos ritmos, passando pelo lírico, pelo reggae e chegando às letras das manifestações culturais de nosso rico folclore.

Se pudesse comparar ao corpo humano doente, eu diria que nosso, tão famoso mundo afora, projeto reviver, agora, encontra-se na cama de uma UTI.

Reflexo direto é sentido na autoestima do seu povo, no esquecimento de acontecimentos dos mais importantes da história brasileira, na economia movida por um turismo que parece não alavancar. Na contramão de levantamentos rasos divulgados, que tratam de intenção de pessoas visitarem nossa cidade, vemos números pouco expressivos em relação a outras capitais.

A atual situação requer medidas urgentes e passa pela instituição de um programa macro, que envolva revitalização, cessão de uso, preservação. Feito isso, realizar a promoção da capital que é um dos berços da civilização europeia em terra sulamericana.

Promover o turismo, recepcionar bem nossos visitantes, garantir a segurança e bem-estar das pessoas e entregar uma experiência única, baseada em nossas tradições. Proposta como essa contribui no resgate e valorização de nosso passado, gera emprego e renda no presente e assegura um futuro melhor para todos.

ANALISE

Os memes do caso do idoso morto não têm graça

Compartilhar memes e conteúdos mórbidos contribui sobremaneira para a propagação do ódio e da insensibilidade. As redes sociais desempenham um papel importante nos tempos modernos. São ferramentas poderosas para o bem, mas, ao mesmo tempo, ajudam a disseminar ódio e a negatividade

Imagens mostram idoso vivo, em cadeira de rodas, um dia antes do episódio ocorrido dentro da agência bancária: investigação está em andamento – (crédito: Reprodução/Camera de Segurança)

O caso do idoso morto dentro de uma agência bancária no Rio de Janeiro é mais um exemplo do linchamento virtual praticado nas redes sociais. Desde a noite de terça-feira, quando viralizou o vídeo de Paulo Roberto Braga, de 68 anos, sem sinal de vida, o prejulgamento tomou conta dos internautas brasileiros. Sem qualquer investigação prévia da polícia, milhares de usuários condenaram a atitude da cuidadora que o acompanhava. Uma parcela expressiva falava em tentativa de golpe sem sequer conhecer os detalhes da história. Simultaneamente, uma enxurrada de memes em relação ao assunto tomou conta dos smartphones. E nitidamente os usuários perderam a mão. Não há graça nenhuma fazer piada nessa situação. É um desrespeito com o morto e os familiares dele. Para tornar ainda mais grave o problema, dezenas de empresas passaram a produzir vídeos com funcionários imitando o caso. Sou totalmente contra esse marketing mórbido em troca de likes.

O humorista Fábio Porchat, por exemplo, foi bastante criticado nas redes sociais ao imitar, ontem, o caso durante participação no programa global Encontro. Antes da entrevista, o apresentador aproveitou para "brincar" com a situação, fazendo referência à estreia da nova temporada de Que História É Essa, Porchat?. Uma mulher da plateia se fingiu de morta e o comediante perguntou a ela o que achou do episódio de estreia, enquanto movimentava a cabeça e os braços da senhora — como ocorreu na agência bancária.

A banalização da morte e a busca desenfreada por likes expõem a fragilidade da empatia e a desumanização dos dias atuais. Por trás do vídeo viralizado, existe uma história real, uma vida que se perdeu. A cuidadora que o acompanhava — que diz ser sobrinha do idoso, mas que as investigações apontam se tratar de uma prima que morava perto — está presa preventivamente, mas não é acusada formalmente de nenhum crime. Cabe apenas às autoridades competentes determinar os fatos e responsabilidades. A tendência é que responda criminalmente por vilipêndio de cadáver e furto.

Compartilhar memes e conteúdos mórbidos, no entanto, contribui sobremaneira para a propagação do ódio e da insensibilidade. As redes sociais desempenham um papel importante nos tempos modernos. Serviram para dar voz a grupos que viviam à margem da sociedade. Por isso, as plataformas digitais precisam ser usadas para promover a solidariedade e a busca por justiça. São ferramentas poderosas para o bem, mas, ao mesmo tempo, ajudam a disseminar ódio e negatividade. É dever de cada um de nós usar as redes sociais de forma responsável e ética.

Tiradentes e Kotcha: dois heróis e uma história de liberdade

O primeiro nasceu em 1746, na fazenda Pombal, na então colônia do Brasil, próximo ao povoado de Santa Rita do Rio Abaixo, atual Ritápolis, local que ainda hoje conta com menos de 5 mil habitantes. O nome dele era Joaquim José da Silva Xavier, apelidado de Tiradentes.

O segundo nasceu em 1755, em Yanhevats, atual povoado de Kotcha, na então escravizada Sérvia, num local que ainda hoje conta com menos de 1 mil habitantes. Seu nome era Korun Andjelkovitch (a raiz de seu sobrenome é a palavra anjo), apelidado de Kotcha.

Ambos, entre outras coisas, estavam atuando na área de comércio, com sorte variável. Os dois ingressaram em grupos militares ainda jovens — Tiradentes ingressou nas tropas mineiras e tornou-se comandante de uma unidade em 1781, enquanto Kotcha serviu na Unidade Militar Livre sérvia, fundada pelos austríacos para lutar contra o Império Otomano.

No mesmo ano, 1788, Tiradentes, junto com os seus companheiros, empresários proeminentes, padres e artistas, e fundou um grupo libertário que iniciaria uma espécie de revolta; enquanto Kotcha, junto com os seus companheiros da Unidade Militar, alguns líderes religiosos e cidadãos proeminentes, criou um movimento que se transformaria numa rebelião.

Ao mesmo tempo, a 10 mil quilômetros um do outro, no Brasil (1789) e na Sérvia (1788-1791), ocorreram dois fenômenos políticos — a Inconfidência Mineira e a Rebelião de Kotcha — que fundaram o caminho para a independência de dois futuros países livres: o Império do Brasil e o Principado da Sérvia.

Duas rebeliões reprimidas e, aparentemente, fracassadas. Duas repúblicas pequeninas e de curta duração. Ambas fundadas nas margens de impérios poderosos e que foram as sementes da liberdade das quais brotaram duas monarquias independentes. Os seus líderes, os heróis da nossa história, mas sobretudo das nossas nações e dos nossos estados, tiveram um destino semelhante. Tiradentes foi enforcado aos 45 anos, em abril de 1792, após um processo improvisado em que seus juízes não sabiam ou não queriam saber que, diante deles, estava um combatente pela liberdade deles também.

O Kotcha tinha apenas 33 anos de idade quando, em novembro de 1788, seus inimigos o capturaram e o empalaram (essa é uma das formas mais cruéis de uma pessoa ser executada; sobre essa punição cruel e, em geral, sobre a vida do povo sérvio sob a ocupação otomana, que durou vários séculos, o vencedor do prêmio Nobel Ivo Andri, o maior escritor sérvio de todos os tempos, escreve com maestria em seu livro Ponte sobre o Drina).

O alferes Tiradentes e o capitão Kotcha, como ainda são conhecidos os dois heróis, eram súditos de Portugal e da Turquia, que deveriam ser gratos por tudo que as metrópoles distantes lhes providenciavam. Suas atividades políticas foram consideradas traição e perfídia. No entanto, a história ensinou-nos que Joaquim e Korun são, de fato, os precursores dos nossos Estados modernos, combatentes pela liberdade e lendas da libertação nacional.

Suas mortes não foram em vão e não foram esquecidas. Hoje, mais de dois séculos depois da Inconfidência Mineira e da Rebelião de Kotcha, lembramos seus sacrifícios e, nessa ocasião, às vésperas do Dia de Tiradentes de 2024, talvez pela primeira vez, jogamos luz sobre como sérvios e brasileiros, simultaneamente e de maneira semelhante, restauraram e criaram seus Estados, e olhamos para esses processos apenas geograficamente distantes do mesmo ângulo. As ideias que os guiaram eram, em essência, muito próximas e baseadas nas tradições revolucionárias da época.

Na Sérvia, diz-se que a noite é mais escura antes do amanhecer. Depois da Rebelião de Kotcha, a situação na Sérvia ficou muito difícil, e o subjugador foi impiedoso. No entanto, logo amanheceu. Graças a Tiradentes e Kotcha, nas décadas seguintes, tudo que o colonizador criou durante séculos como aparelho de coerção foi demolido e desapareceu.

A Revolução Sérvia começou em 1804, e os insurgentes, que, em grande número, eram companheiros de Kotcha, com a experiência adquirida nas batalhas, estabeleceram os fundamentos da atual Sérvia. A autonomia foi conquistada em 1830, e a primeira constituição foi adotada em 1835. Foi semelhante no Brasil. A guerra pela independência começou em 1821 e terminou em 1824, quando a constituição foi aprovada. Dois séculos depois, somos gratos a esses dois heróis por vivermos em liberdade, apreciando-a e defendendo-a, e, mais ainda, porque não a ganhamos de presente.

O IMPARCIAL
EMPRESA PACOTILHA SA
Rua Assis Chateaubriand, 01 - Renascenca II
São Luís - Maranhão - CEP 65075-670

Pedro Freire
Diretor-Presidente
pedrobfreire@oimparcial.com.br

Raimundo Borges
Diretor de Redação
borges@oimparcial.com.br

Patrícia Freire
Gerente Financeira
patriciafreire@oimparcial.com.br

Celio Sergio
Superintendente de Produção
celiosergio@oimparcial.com.br

FALE CONOSCO - GRUPO O IMPARCIAL

REDAÇÃO
(98) 99144-5641

ASSINATURAS
(98) 99144-5645

ASSINATURAS
(98) 99144-5646

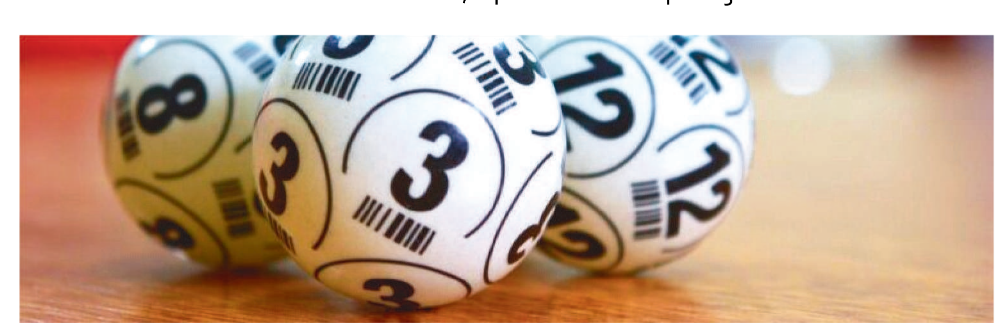
COMERCIAL
(98) 99116-1624

REDES SOCIAIS
Whatsapp: (98) 99144-5641
Twitter: @imparcialonline
Instragram: @oimparcial
www.oimparcial.com.br

SORTE "MADE IN MARANHÃO"

Brandão lança Lotema nesta segunda-feira

Loteria Estadual do Maranhão (Lotema) é um serviço público gerenciado e fiscalizado pelo governo estadual, por meio da Maranhão Parcerias, que visa captação de recursos



EMPRESAS CONCESSIONÁRIAS OFERTARÁ QUATRO MODALIDADES DE JOGOS AO PÚBLICO

O governador Carlos Brandão lançará, nesta segunda-feira (22) oficialmente, a Loteria Estadual do Maranhão (Lotema), às 14h30, no Salão de Atos do Palácio dos Leões, em São Luís. Durante a solenidade, também estarão presentes o presidente da Maranhão Parcerias (Mapa), Cassiano Pereira Junior, e o secretário de Estado da Segurança Pública (SSP), Maurício Martins.

A Loteria Estadual do Maranhão (Lotema) é um serviço público gerenciado e fiscalizado pelo Governo do Estado, por meio da Maranhão Parcerias (Mapa), que visa a captação de recursos com o objetivo de apoiar as políticas públicas que beneficiarão os maranhenses, gerando milhares de empregos diretos e indiretos.

Neste primeiro momento, a Lotema, por meio das empresas concessionárias, ofertará quatro modalidades de jogos ao público, sendo eles o Prognóstico Número, Prognóstico Específico, Loteria Instantânea e Apostas de Quota Fixa.

Esta é uma importante atividade que irá incrementar a receita do Estado, tendo em vista que os recursos gerados ao Governo do Maranhão pela atividade serão destinados ao financiamento da seguridade social estadual; às políticas públicas para a infância e juventude; à prevenção e combate a desastres e calamidades públicas; educação; entidades desportivas; fomento de projetos de esporte amador; e programas de desenvolvimento de parcerias público-privadas do Maranhão, segundo o Decreto nº 38.763, de 6 de dezembro de 2023, que altera o Decreto nº 36.453, de 30 de dezembro de 2020, que regulamenta a Lei nº 11.389, de 21 de dezembro de 2020.

A estimativa é que, no primeiro ano de funcionamento, o repasse financeiro para os investimentos em políticas públicas ultrapasse os R$ 31 milhões de reais e que no mesmo período, a Loteria movimente a cadeia de jogos, gerando mais de 50 mil empregos diretos e indiretos, conforme perspectiva das empresas concessionárias credenciadas para o serviço.

CÂMARA DE SÃO LUÍS

Projeto adequa norma interna à nova Lei de Licitações



PROPOSIÇÃO DE AUTORIA DA MESA DIRETORA TEM O OBJETIVO DE ADEQUAR A NORMA INTERNA DA CASA À NOVA LEI DE LICITAÇÕES

A Câmara Municipal de São Luís (CMSL) aprovou, o Projeto de Resolução nº 123/2023 que regulamenta o disposto no § 3º do art. 8º da Lei 14.133, de 1º de abril de 2021, para dispor sobre as regras para a atuação do agente de contratação, da equipe de apoio, da comissão de contratação e dos gestores e fiscais de contratos, no âmbito do Legislativo ludovicense.

A proposição de autoria da Mesa Diretora tem o objetivo de adequar a norma interna da Casa à Nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos (Lei Federal 14.133/2021), em vigor no país. Dessa forma, a medida cria regras para agentes de licitação, exigindo que apenas servidores efetivos podem ser indicados para assumir funções nas compras públicas do parlamento.

Quais as regras?

Segundo a matéria, apenas servidores efetivos poderão ser indicados para assumir funções e encargos relativos a licitações. A designação ficará a cargo do presidente da Casa.

Além disso, a proposta também visa dar impulso ao procedimento licitatório, em ambas as suas fases e em observância ao princípio da celeridade; e executar quaisquer outras atividades necessárias ao bom andamento do certame até a homologação.

A proposta determina ainda que a equipe de apoio será designada pelo chefe do legislativo para auxiliar o agente de contratação ou a comissão de contratação no desempenho e na condução de todas as etapas do processo licitatório, o que inclui conhecimentos sobre aspectos técnicos e de uso do objeto, licitações e contratos, dentre outros.

Ainda segundo o projeto, os gestores e fiscais de contratos serão representantes da Casa designados pela autoridade competente, para acompanhar e fiscalizar a execução dos contratos administrativos.

Caso as contratações envolvam bens ou serviços especiais, a matéria prevê a possibilidade de substituição do Agente de Contratação por uma Comissão de Contratação, formada por no mínimo três servidores que tenham sido previamente designados para agentes ou que recebam gratificação de apoio à licitação.



Felipe Klamt
felipeKlamt@yahoo.com.br

Tudo malandragem



Exatamente, tudo é malandragem. Depois que o Zé Maranha, principal personagem desta coluna, enlouqueceu com tantos fatos absurdos dos políticos do Maranhão, do Brasil e bota o mundo também, está tudo interligado. Enquanto a Rússia tenta tomar a Ucrânia os preços dos alimentos aumentam e os fabricantes de armas vendem mais mortes, o petróleo dispara os preços e os comerciantes mórbidos ganham bilhões com a tecnologia assassina no mesmo tempo em que Israel faz a chacina na Palestina e troca chumbo com os vizinhos. Só quem se lasca são os que assinam o sobrenome com nome de "Povo".

Lembrando que Brasília continua sendo o laboratório das fórmulas de domínio da população do Brasil, independente da sigla do poder, todos querem mandar e ponto final. No campo eleitoral hipnotizam com as versões dos lulistas e bolsonaristas na solução dos problemas, verdade que ainda aparecem os da direita e da esquerda, com o "Centrão" definindo os rumos do país no Congresso Nacional. No judiciário as togas da vaidade provocam arrepios e ódios incontidos com seus julgamentos combinados, escapando das linhas da Constituição, como afirma o maluco do Jair, o mito napoleônico. Necessário incluir o executivo, mantendo os brasileiros reféns das bolsas da miséria na intensa propaganda da União e Reconstrução.

Que dizer do Maranhão? Alguma união para olhar como grupo político? Nem pensar! Cada um por si e Deus com nenhum deles, ainda existe muita miséria para o Senhor de Todos dar conta. Verdade que conseguimos virar a nacional piada medíocre com a deputada Mical Damasceno (PSD) querendo combinar o randevu no plenário do legislativo estadual, enquanto as mulheres ficam submissas aos machos, quietinhas em casa. Evidente que a parlamentar religiosa calculou a intensidade e dimensão das suas palavras, tudo por inveja da deputada federal Detinha do Maranhãozinho (PL) estar sendo a anfitriã da mulher, nada domada, do Bolsonaro na visita ao Maranhão. Ainda bem que ela conta com irredutível Yglésio Moyses (PRTB) para chorar as chorumelas da momentânea orfandade.

Ou seja, este texto é igual ao nada com a mesma coisa!



Competente – Qualifica Maranhão volta a estrada transformando a Famem de uma instituição política para um provedor de capacitações de gestões municipais competentes. Nos dias 22 e 23 de abril a equipe técnica da federação dos prefeitos aterrissa em Imperatriz reunindo toda a região para um amplo conhecimento da legislação eleitoral, a transição do mandato e a responsabilidade fiscal. Seguindo para as regionais de Pinheiro, Santa Inês e Balsas levando o conhecimento para o estado. Vale acompanhar!

Santander

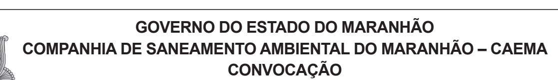
EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA – PRESENCIAL E ONLINE
1º LEILÃO: 02 de maio de 2024, a partir das 10h30min
2º LEILÃO: 03 de maio de 2024, a partir das 14h30min (*horário de Brasília)

SOLD LEILÕES

Alexandre Travassos, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 951, com escritório na Rua Sebastião Aniceto de Jesus Lins, 1177 – Jardim Elisa – Embu das Artes/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo presencial e/ou online, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ n° 90.400.888/0001-42, nos termos do Instrumento particular com eficácia de escritura pública nº 0010319942, firmado em 27/06/2022, com o(s) **Fiduciante(s) TAIZA MORAES OLIVEIRA**, maior, inscrito no CPF n° 605.833.543-43, no dia **02 de maio de 2024, a partir das 10h30min** em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 330.000,00 (trezentos e trinta mil reais)**, o imóvel matriculado sob n° 37.425 do 7º Oficial de Registro de Imóveis de Imperatriz/MA, da 2ª Zona, constituído por Imóvel residencial situado na Rua Argentina, nº 07, Jardim América, em Imperatriz/MA, com área de terreno de 200,00m² e área construída de 71,82m². Cadastro Municipal: 1120655. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Consta conforme R.05 a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A. Imóvel Ocupado. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia **03 de maio de 2024, a partir das 14h30min**, no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 297.948,57 (duzentos e noventa e sete mil, novecentos e quarenta e oito reais e cinquenta e sete centavos)**, nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). **O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro(a)**. **Os interessados em participar do leilão de modo on-line**, deverão se cadastrar no site na Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net), e solicitar habilitação até 01 (uma) **hora do início do leilão**. **Outras informações no site do leiloeiro(a)**: Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net) ou telefone (11) 4950.9602 ou e-mail imoveis.sac@superbid.net. (Dossiê 02.21651).



AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº. PE 002/2024. O Município de Esperantinópolis, Poder Executivo, por intermédio da Secretaria Municipal de Obras, Habitação e Transporte, torna público para conhecimento dos interessados que na data, horário e local indicado fará realizar licitação na modalidade PREGÃO, na forma ELETRÔNICA, do tipo menor preço por item, tendo por objeto a seleção de proposta de preços mais vantajosa visando aquisição de óleos e lubrificantes, para atender as necessidades desta Administração Pública, em conformidade com o Termo de Referência disposto no Anexo I do edital, o qual será processado e julgado em conformidade com a Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, Decreto Municipal nº 004/2024, à Lei Complementar nº 123, de 14.12.2006, e alterações e as condições do Edital a realizar-se às 10:00 (dez) horas do dia 08 de maio de 2024. O Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados na sala da Comissão Permanente de Licitação, na Rua Jefferson Moreira, S/N, Centro, Esperantinópolis – MA, horário de 08:00 às 12:00 horas, no endereço eletrônico: www.licitaesperantinopolisma.com.br. Esclarecimento adicional no mesmo endereço, através do E-mail: cplesperantinopolis@gmail.com. ou na página www.esperantinopolis.ma.gov.br. Esperantinópolis - MA, 18 de abril de 2024. **Antônio Cleiton Magalhaes da Silva** - Secretário Municipal de Obras, Habitação e Transporte Portaria: 060/2024.



GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
COMPANHIA DE SANEAMENTO AMBIENTAL DO MARANHÃO – CAEMA
CONVOCAÇÃO

O Conselho de Administração da Companhia de Saneamento Ambiental do Maranhão – CAEMA, convoca os Senhores Conselheiros para participarem da Reunião Ordinária a ser realizada no dia 29 de abril de 2024, às 15:00 horas, na sede social da Companhia, situada a Rua Silva Jardim, nº 307, Centro, na cidade de São Luís, estado do Maranhão a fim de deliberarem sobre a seguinte pauta:

1. Deliberar sobre o Relatório dos Administradores, as Demonstrações Financeiras, Parecer da Auditoria Geral do Estado AGE/STC, Pareceres dos Auditores Independentes, do Comitê de Auditoria Estatutária e Parecer do Conselho Fiscal, relativo ao exercício findo em 31 de dezembro de 2023;
2. O que mais ocorrer;

São Luís, 16 de abril de 2024.

Marcos Aurélio Alves Freitas — Presidente da CAEMA
Roberto Santos Matos — Presidente do Conselho



ESTADO DO MARANHÃO
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO – CPL

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 011/2024 – CPL/ALEMA
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 124/2024

OBJETO: Registro de preços para futura contratação de empresa para prestação de serviços de agenciamento de viagens compreendendo os serviços de cotação, reserva, emissão, remarcação e cancelamento de passagens aéreas, rodoviários, fluviais e ferroviárias, nacionais e internacionais e serviços de hospedagens para a Presidência.

DATA DA ABERTURA: 08/05/2024 às 09h30min, horário de Brasília.

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Portal Licita ALEMA – **www.licitaalema.com.br**. Informações adicionais em **www.al.ma.leg.br**, **www.licitaalema.com.br** e **www.gov.br/pncp**.

São Luís (MA), 18 de abril de 2024.

Gabriel Manzano Dias Marques
Pregoeiro



ESTADO DO MARANHÃO
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO – CPL

AVISO DE ADIAMENTO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 008/2024 – CPL/ALEMA
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 108/2024

OBJETO: Registro de preços para futura contratação de empresa para prestação de serviços de organização de eventos com fornecimentos de materiais, insumos, equipamentos e pessoal.

DATA DA ABERTURA: Anteriormente marcada para o dia 24/04/2024 às 09h30min, a presente licitação fica **adiada até ulterior deliberação em razão de impugnação.**

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Portal Licita ALEMA – **www.licitaalema.com.br**. Informações adicionais em **www.al.ma.leg.br**, **www.licitaalema.com.br** e **www.gov.br/pncp**.

São Luís (MA), 19 de abril de 2024.

Lincoln Christian Noleto Costa
Pregoeiro



CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 90003/2024 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 55/2024

AVISO DE LICITAÇÃO

INTERESSADO: Município de São Raimundo das Mangabeiras/MA.
OBJETO: Contratação de empresa em engenharia para reforma e melhoria da Unidade Básica de Saúde Alice Farias, no município de São Raimundo das Mangabeiras – MA., conforme as quantidades, especificações e condições descritas no Anexo I - Termo de Referência.
• **MODALIDADE:** CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA, do tipo MENOR PREÇO GLOBAL.
•**ENVIO DA PROPOSTA/DOCUMENTAÇÃO:** Do dia 22/04/2024, às 08h00min. ao dia 08/05/2024 às 09h59min. Horário de Brasília/DF.
• **ABERTURA DAS PROPOSTAS/SESSÃO PÚBLICA:** Dia 08/05/2024 às 10h00min. Horário de Brasília/DF.
• **FONTE DE RECURSOS:** RECURSOS ORDINÁRIOS.
• **VALOR ESTIMADO:** VALOR SIGILOSO
OBTENÇÃO DO EDITAL: O Edital poderá ser obtido ou consultado na nos seguintes endereços eletrônicos: https://www.gov.br/compras/, no site da Prefeitura municipal de São Raimundo das Mangabeiras/MA: https://www.saoraimundodasmangabeiras.ma.gov.br/; no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP); Mais informações poderão ser consultadas e obtidas através do e-mail da CPL: cpl@saoraimundodasmangabeiras.ma.gov.br.

São Raimundo das Mangabeiras/MA, 19 de abril de 2024.

Camila Sousa Brito Rocha
Agente de Contratação

SÃO LUÍS

Audiência pública sobre mobilidade urbana

A data prevista para a realização é 18 de junho de 2024 às 15h, na sede do Centro Cultural do Ministério Público, situado na Rua Osvaldo Cruz, 1396

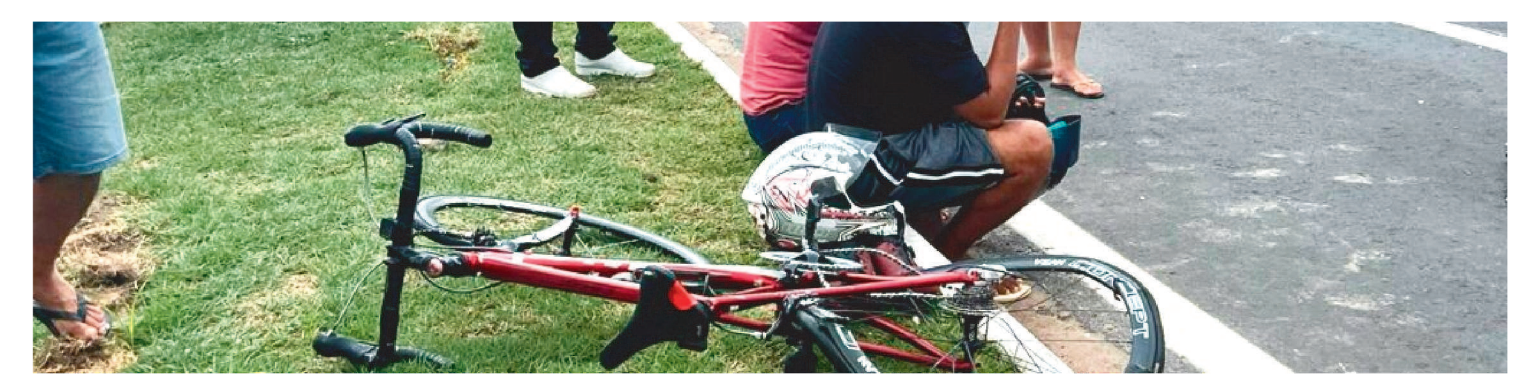
PATRÍCIA CUNHA

O Ministério Público do Maranhão vai realizar uma audiência pública para tratar sobre a mobilidade urbana em São Luís. A convocação, feita pela 1 ª Promotoria de Justiça Especializada na Proteção ao Meio Ambiente, Urbanismo e Patrimônio Cultural propõe o debate sobre o tema, e ainda sobre a construção, revisão e aplicação do vigente Plano de Mobilidade Urbana.
De acordo com o documento assinado pelo Promotor de Justiça, Luis Fernando Cabral Barreto, a data prevista para a realização é 18 de junho de 2024 às 15h, na sede do Centro Cultural do Ministério Público, situado na Rua Osvaldo Cruz, 1396.
Na ocasião, haverá uma exposição sobre a atuação do Ministério Público no tema. Na sequência, será concedida a palavra para os representantes da Agência Estadual de Mobilidade Urbana e Serviços Públicos e da Secretaria Municipal de Trânsito e Transporte de São luís para que se manifestem sobre o cumprimento das metas previstas no Plano de Mobilidade Urbana instituido pela Lei Municipal nº6.292/2017, a transparência de sua execução e o atendimento de seus princípios pelas obras realizadas pelo Município de São Luís desde a sua vigência, com destaque para a construção de ciclovias.



Após a conclusão da Audiência Pública e a publicação da ata, o Ministério Público produzirá o relatório previsto no artigo 6º da Resolução nº. 159/2017-CNMP, a respeito dos encaminhamentos adotados.
Audiências com esse tema sempre são muito aguardadas por quem pedala em São Luís, seja a passeio, por esporte ou como forma de transporte. A existência de ciclovias nas vias é uma questão de segurança. As ciclovias e ciclofaixas ajudam a evitar acidentes com ciclistas, pois dessa forma eles não precisam disputar espaço nas avenidas com os veículos de maior porte.
Um levantamento do site mobilize.org, apontou as capitais brasileiras que mais priorizam o ciclista e a qualidade de sua rota, favorecendo a construção de uma cidade melhor através da mobilidade ativa. Manaus, Macapá e São Luís, de acordo com o levantamento feito em 2017, são as três capitais que figuram no topo de baixo do ranking quando o assunto é a implantação de ciclovias. Naquela época, São Luís tinha o pior índice de malha cicloviária por habitante: 60.659 pessoas para cada quilômetro.

Crescimento da cidade x ausência de ciclovias



Com o crescimento da cidade, e ausência de ciclovias, dá para entender sobre o que estamos falando De acordo com a Associação Brasileira do Setor de Bicicletas (Aliança Bike), São Luís possui apenas 36km de ciclofaixas, para uma cidade com 1.115.932 habitantes, o que resulta em 3,23km para cada 100 mil habitantes. A capital maranhense está no ranking como a quarta pior capital do Brasil em mobilidade ativa.
Recentemente, a jornalista Valquíria Santana comemorou em seu perfil em uma rede social, a conclusão de um processo judicial que moveu contra uma pessoa que a atropelou há 1 ano, em São Luís. A pessoa que conduzia o carro teve que arcar com o pagamento pelos danos materiais que causou.
"O mais importante é que esse caso não passou em branco, como muitos outros atropelamentos de ciclistas que são banalizados, seja porque os motoristas acreditam que não haverá qualquer tipo de punição ou porque as vítimas desistem de buscar seus direitos. Estou aqui para dizer: a vítima não deve calar; pode sim buscar os meios legais para que seja feita justiça. A lei garante ao ciclista circular nas ruas, assim como os demais veículos. O Código Brasileiro de Trânsito diz que o maior deve proteger o menor (carro – bike) para que haja paz no trânsito. Os gestores públicos devem criar estrutura para que pedalemos em segurança, mas os condutores precisam ter empatia e respeito pelos demais", disse Valquíria.
O atropelamento ocorreu por volta das 7h da manhã de um domingo. No momento do atropelamento, segundo Valquíria, não houve empatia ou ajuda por parte da pessoa que a atropelou.

Mortes ciclistas

Infelizmente para outros que usam a bicleta, como esporte ou a trabalho, o fim foi trágico. No dia 3 de janeiro deste ano, Claudiomar Silva, 42 anos, um ciclista profissional, que ia para o trabalho foi atropelado por um carro, durante um treino, na Avenida dos Holandeses. Segundo testemunhas, o ciclista seguia no sentido Calhau-Olho d'Água ao ser atingido pelo veículo, em alta velocidade. Com o impacto, a vítima foi arremessada para o outro lado da avenida. Em setembro de 2023, o médico intensivista Édson Soares, de 54 anos, natural do Rio de Janeiro, e que residia em São Luís, foi atropelado por um carro na Avenida Litorânea, enquanto treinava de bicicleta. Em dezembro do mesmo ano, o entregador Marider Júnior morreu quando estava fazendo entregas de bicicleta na Avenida Jerônimo de Albuquerque. Ele foi atropelado por motoristas que estariam fazendo manobras arriscadas na pista. Dados do Departamento Estadual de Trânsito do Maranhão (Detran-MA), no ano de 2022, apontam 34 sinistros de trânsito envolvendo ciclistas em São Luís, sendo 4 vítimas fatais. O quantitativo referente ao ano de 2023 ainda está em fase de consolidação de dados.

Qual a diferença entre ciclovias e ciclofaixas?

As ciclovias determinam espaços segregados para o fluxo de bicicletas. Ao adotar uma separação física como blocos de concreto, grades ou, até mesmo, as distanciando da pista de automóveis. Sendo assim, elas isolam os ciclistas, os protegendo, e são utilizadas principalmente em locais de tráfego mais intenso. As ciclofaixas determinam um espaço para o ciclista na pista de rolamento a partir de faixas pintadas no chão, que podem incluir, ao invés de uma separação física, sinalizações no asfalto como "olho de gato" ou "tartarugas" para limitar o espaço de uso das bicicletas.

NÃO PERCA!

Oportunidades de estágio para estudantes de São Luís, Imperatriz e Açailândia

O Instituto Euvaldo Lodi (IEL-MA) está com oportunidades abertas para várias áreas de atuação. Ao todo são 68 vagas nas áreas de negócios, educação e projetos a serem distribuídas na Grande São Luís (São Luís, Raposa, São José de Ribamar e Paço do Lumiar), Açailândia e Imperatriz.



Para a Grande São Luís há oportunidades para os cursos:

- Ciências Contábeis
- Comércio Exterior
- Gestão Comercial
- Gestão Comercial
- Recursos Humanos
- Gestão Financeira
- Logística
- Marketing
- Relações Públicas
- Comunicação Social
- Processos Gerenciais
- Gestão Portuária
- Biblioteconomia
- Engenharia Civil
- Engenharia Elétrica
- Pedagogia
- Letras
- Matemática
- História
- Geografia

Para Açailândia e Imperatriz as oportunidades são para estudantes de:

- Administração
- Ciências Contábeis
- Economia
- Engenharia Civil
- Biomedicina
- Enfermagem
- Educação Física Licenciatura
- Gestão Comercial

Há também oportunidades para o curso técnico em administração e para alunos do ensino médio que seja da rede estadual.

Teresina

É procurado alunos dos cursos de Economia, Ciências Contábeis, Gestão Comercial, Secretariado Executivo, Comunicação Social ou Turismo. O candidato precisa estar cursando a partir do 4º período e ter conhecimento no pacote office, além de residir na cidade.

As bolsas podem chegar até R$ 1.059, os interessados devem estar devidamente matriculados em suas instituições de ensino. Por meio do Portal IEL Carreiras https://www.ielcarreiras.com.br/oportunidades os alunos podem se inscrever nas vagas de estágio. Em caso de dúvidas deve-se entrar em contato no número (98)3031-0104.

O IEL MA é referência na conexão entre estudantes e empresas na oferta de estágios através do Programa Nacional de Estágio. O estágio é uma das principais portas de entrada para o mercado de trabalho que leva também os estudantes a aprofundarem seus conhecimentos em suas áreas de atuação.

CIDADE OPERÁRIA

MP quer plano para evitar alagamentos

MPMA requer plano para evitar alagamentos na Cidade Operária e região. Prefeitura de São Luís terá um mês para informar quais providências serão adotadas

O Ministério Público do Maranhão, por meio da 6ª Promotoria Distrital da Cidadania – polo Cidade Operária, emitiu uma recomendação à Prefeitura de São Luís após uma série de alagamentos na região. A recomendação, assinada pelo titular da promotoria de justiça, Joaquim Ribeiro Júnior, solicita um plano de ação para prevenir futuros alagamentos e melhorar a infraestrutura local.

Após as intensas chuvas dos últimos dias, diversos pontos de alagamento foram identificados, destacando-se áreas críticas como o retorno da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), as proximidades do supermercado Mateus, as ruas da Unidade 105 do bairro Cidade Operária e os acessos aos bairros Vila América e Recanto dos Pássaros. De acordo com os denunciantes, a situação vem colocando em risco a segurança dos residentes, dificultando a locomoção e acarretando prejuízos.

Diante desse cenário, a 6ª Promotoria Distrital da Cidadania emitiu uma recomendação à Prefeitura Municipal de São Luís com o objetivo de que, em um prazo de 30 dias, seja apresentado um plano de reestruturação das ruas e avenidas dessas regiões. Esse plano visa evitar alagamentos futuros e garantir a segurança e o bem-estar da população.

O promotor de justiça Joaquim Ribeiro Júnior ressaltou a importância da atuação do Ministério Público nesse cenário. “É nosso dever zelar pela integridade física e patrimonial da população. A recomendação busca provocar uma ação efetiva por parte da administração pública municipal, visando à solução desse problema recorrente.”.

Uma das denunciantes é a líder comunitária Reylla Trindade. “A situação é crítica. Por conta do alagamento, nada passa. Esse problema nunca foi resolvido, apesar das constantes promessas de que seria. E no final, nós, a comunidade, que somos prejudicados de todas as formas. As pessoas pensam que é simples, que é só chegar e colocar um cano. Mas não é só isso, não é um problema isolado, mas o retrato do descaso que enfrentamos todos os dias”.



A Prefeitura de São Luís terá 10 dias para informar se acatará ou não a recomendação. Caso nenhuma providência seja adotada, o Ministério Público analisará a viabilidade de buscar responsabilizações em Juízo, inclusive por danos materiais e morais que restarem comprovados.

SEGURANÇA

Alerta sobre cuidados com cabos partidos

A Equatorial Maranhão tem como uma de suas principais prioridades a segurança das famílias maranhenses. Nesse sentido, a Distribuidora orienta a população sobre os riscos envolvendo a rede elétrica, compartilhando dicas de segurança e ressaltando medidas de prevenção a acidentes envolvendo eletricidade.

De acordo com um balanço realizado pela Equatorial Maranhão, em 2023, foram contabilizados 1.026 acidentes de trânsito envolvendo postes de energia elétrica em todo o estado. Só nos três primeiros meses de 2024, já foram registrados 250 acidentes em todo o Maranhão.

A falta de atenção no trânsito, além de trazer riscos para a vida do condutor do veículo, também prejudica a população, pois esses acidentes podem causar o rompimento de fios e cabos de energia elétrica, que ficam pendurados ou sobre o solo, trazendo riscos para a população, apesar dos vários dispositivos de proteção existentes.

Acidentes com postes

Acidentes com postes da rede elétrica podem prejudicar centenas de pessoas, a depender da gravidade da colisão, pois os fios energizados ficam expostos, oferecendo perigo. Além disso, a área também é afetada com a falta de energia, pois o serviço de reparo dos componentes ou a troca do poste pode levar, em média, de três a quatro horas, dependendo da complexidade da operação, uma vez que, para garantir a segurança de todos, o serviço envolve diversas etapas.

O Executivo de Segurança da Equatorial Maranhão, Gabriel Vieira, traz recomendações importantes sobre esse tipo de acidente.

”A orientação é que as pessoas não se aproximem de fios e cabos partidos e que não toquem em pessoas ou objetos que estejam em contato com a rede elétrica. Além disso, é importante chamar a atenção dos condutores de veículos para que não dirijam sob efeito de bebida alcoólica ou utilizem o celular ao volante, prevenindo assim, acidentes e garantindo a segurança da população”, ressalta.

Chuvas intensas

As fortes chuvas que têm atingido o Maranhão neste início de ano, com rajadas de vento e descargas atmosféricas, também podem causar o rompimento de cabos de energia elétrica, necessitando um maior cuidado e atenção por parte da população.

Diante deste cenário de enchentes e alagamentos em diversos municípios, a Equatorial Maranhão ressalta algumas medidas de segurança para evitar acidentes com choques elétricos, curtos-circuitos e quebra de postes:

- Se estiver na rua e algum cabo de energia cair ao solo, não se aproxime do mesmo, nem toque em pessoas ou objetos que estejam em contato com a rede elétrica. Isole a área e ligue imediatamente para a Central de Atendimento da Equatorial, no número 116, e para o Corpo de Bombeiros, no 193;
- Não fique em áreas abertas, como campos de futebol, piscinas, lagos, praias, árvores, mastros, locais elevados ou embaixo de postes e fiação elétrica. O recomendado é procurar um abrigo seguro;
- Em casa, observe se há goteiras perto das instalações elétricas, pois água conduz energia;
- Desconecte da tomada os equipamentos eletroeletrônicos mais sensíveis quando perceber que a chuva se transformou em uma tempestade com raios;
- Se perceber que as paredes de casa estão úmidas, evite o contato com elas e não ligue equipamentos elétricos nas tomadas, pois a umidade pode gerar danos às instalações elétricas, causando defeitos nos equipamentos;
- Não faça manutenção em telhados e cercas elétricas por causa do risco de ser atingido por descargas atmosféricas (raios). Também não se deve fazer manutenção em equipamentos elétricos ligados à tomada devido ao risco de choque elétrico;

Ao primeiro sinal de alagamento, os eletrodomésticos devem ficar fora da tomada e, se o nível da água subir muito, desligue a chave geral (disjuntor);

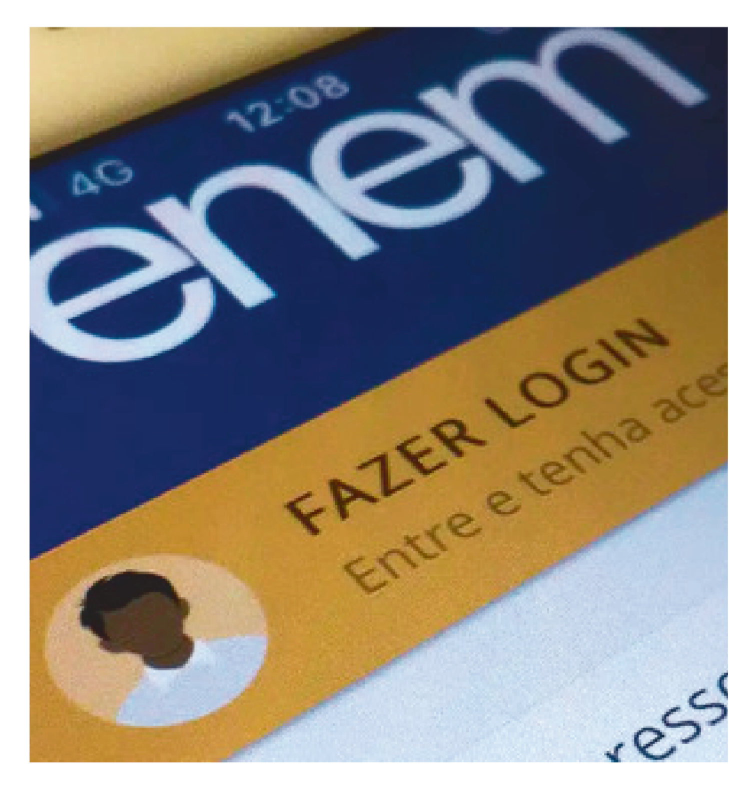
- Em casos de alagamento, siga todas as orientações da Defesa Civil e do Corpo de Bombeiros. Só volte ao local quando o nível da água baixar e for orientado pelos órgãos competentes.

A Equatorial Maranhão reforça ainda que é fundamental que todas as ocorrências envolvendo a rede elétrica sejam registradas imediatamente na Central de Atendimento da empresa, por meio do telefone 116, para que uma equipe técnica possa ir até o local realizar os serviços necessários de recomposição da estrutura e restabelecer o fornecimento de energia.

ENEM 2024

Isenção da taxa de inscrição vai até dia 26

Os interessados em fazer o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2024 de graça já podem solicitar a isenção da taxa de inscrição. O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep) receberá as solicitações até o dia 26 de abril. Os participantes do programa Pé-de-Meia, do Ministério da Educação (MEC), têm direito à isenção.



O prazo também vale para quem precisa justificar a ausência na edição de 2023. O cronograma, que inclui a fase de recursos, e as regras foram estabelecidos em edital, disponível no portal do Inep. Os procedimentos devem ser feitos pela Página do Participante, com o login único do Gov.br. Quem não lembra a senha da conta pode recuperá-la a partir das orientações da própria plataforma.

Tem direito a fazer o Enem de graça?

- Quem está matriculado na 3ª série do ensino médio (neste ano de 2024), em escola pública;
- Quem fez todo o ensino médio em escola pública ou como bolsista integral em escola privada;
- Pessoas em situação de vulnerabilidade socioeconômica por serem de família de baixa renda – com registro no Cadastro Único para programas sociais do governo federal (CadÚnico).

Justificativa de ausência

Quem não compareceu aos dois dias de Enem em 2023 precisa justificar a ausência caso queira participar da edição de 2024 gratuitamente.

Pé-de-Meia

O estudante da 3ª série do ensino médio (de escola pública) que comparecer aos dois dias de Enem 2024 (incluindo eventual reaplicação) terá direito ao incentivo de R$ 200. O valor será depositado, após a conclusão dessa etapa educacional, na conta-poupança em que o aluno recebe os demais incentivos do programa.

Enem

O Exame Nacional do Ensino Médio avalia o desempenho escolar dos estudantes ao término da educação básica. Ao longo de mais de duas décadas de existência, o Enem se tornou a principal porta de entrada para a educação superior no Brasil, por meio do Sistema de Seleção Unificada (Sisu) e de iniciativas como o Programa Universidade para Todos (Prouni).

Instituições de ensino públicas e privadas utilizam o Enem para selecionar estudantes. Os resultados são utilizados como critério único ou complementar dos processos seletivos, além de servirem de parâmetro para acesso a auxílios governamentais, como o proporcionado pelo Fundo de Financiamento Estudantil (Fies).

Os resultados individuais do Enem também podem ser aproveitados nos processos seletivos de instituições portuguesas que possuem convênio com o Inep para aceitarem as notas do exame. Os acordos garantem acesso facilitado às notas dos estudantes brasileiros interessados em cursar a educação superior em Portugal.

30 ANOS SEM DENER

Nome do atacante "bombou" nos anos 90

Mais da metade das pessoas que se chamam Dener nasceram nos anos de sucesso do jogador revelado pela Portuguesa que faleceu em 1994

Todo nome tem uma história. No Brasil, é natural e rotineiro que pais e mães homenageiem seus filhos com nomes de ídolos do futebol, esporte que move paixões pelo país. Foi assim com Riquelme nos anos 2000, e foi assim com Dener na década de 1990.

A morte de Dener completou 30 anos no dia 19 de abril. Em acidente trágico na Lagoa Rodrigo de Freitas, na Zona Sul do Rio de Janeiro, em 1994, o Brasil se despedia daquele que despontava como novo fenômeno brasileiro. Sinônimo de características marcantes do nosso futebol, como o drible e a irreverência, Dener influenciou um boom de xarás ao redor do país há duas décadas.

Curiosamente, Dener foi homenagem da mãe do jogador ao designer de moda e figurinista muito famoso nos anos 1970, que era Dener Pamplona de Abreu (1937-1978). Ele é considerado o pioneiro da alta-costura brasileira e era figurinha fácil na socialite paulista e em programas de TV da época.



É possível afirmar que a popularização do nome – que tem variáveis com dois ennes (Denner), como é possível encontrar reportagens com essa grafia – se deu com a ascensão da jovem estrela. Assim como o nome Romário, que dos quase 60 mil registrados no site do IBGE, cerca de 40 mil nasceram também na década de 90.



Depois de um tempo, é natural ver que alguns dos xarás, nascidos há 30 anos, também estão no mundo do futebol. É o caso de dois entrevistados desta reportagem: Dener Gonçalves, volante do Cascavel, do Paraná, e Dener Clemente, meia do Portimonense, de Portugal.

Nome como homenagem após o acidente





Dener Gonçalves nasceu em Carapicuíba, São Paulo, um ano depois do acidente fatal do ex-atacante do Vasco. De abril de 1995, o volante recebeu o nome como forma de homenagem de seu pai ao jogador, a quem admirava desde a Portuguesa. "Minha família é muito santista. Quando o Dener surgiu, foi um sucesso na Portuguesa. Ele estourou. Podia dizer que era o Neymar da época. Tem um jogo dele contra o Santos, que ele faz um golaço, hoje poderia ser um "gol Puskás". A partir dali, meu pai se inspirou nesse nome. O Dener veio a falecer, e eu fui presenteado com esse nome", disse o volante do Cascavel.

Hoje, Dener Gonçalves já assistiu a vários vídeos do jogador que deu origem ao nome dele e entende a homenagem do pai. Mas na infância, quando perguntado, ele não sabia responder o motivo pelo qual levava esse nome. Depois de uma atividade na escola, foi perguntar ao pai, que o esclareceu. "Eu lembro que na escola, as professoras passavam atividades e perguntavam a origem dos nomes dos atletas. Aquilo me incomodava, porque eu não sabia a origem do meu. Eu queria dar uma resposta simples, "porque meus pais gostaram e me deram o nome". Mas fui tentar descobrir o motivo. Então, meu pai me disse que era um jogador de futebol e que ele era muito fã", disse o volante, que completou: "quando eu era criança, estranhava o nome diferente. Com o passar do tempo, a gente entende quem era a pessoa e o que ele representou para a época".

A história do nome de Dener Clemente, meia do Portimonense, de Portugal, é ainda mais curiosa. Em entrevista ao ge, o jogador disse que a família havia acordado que o nome dele fosse Eduardo, mas na chegada ao cartório, o pai mudou de ideia e nomeou o filho com o nome do ex-atacante. "Foi por causa do meu pai. Ele é muito fã de futebol e sempre me conta que a intenção era me chamar de Eduardo. A caminho do cartório, ele disse que estava com o nome do Dener na cabeça. Na hora decidiu colocar esse nome, porque ele gostava muito dele. Ele (Dener) jogava muito bem. A minha mãe levou na boa, ou pelo menos nunca me contou que não gostou", brincou o meia que joga em Portugal.

Dener Clemente também já assistiu a vídeos do xará e disse que sempre vê lances dele nas redes sociais. O meia também comparou o início de Dener com o fenômeno de Neymar, a partir de 2010, e disse que a habilidade do jogador formado na Portuguesa chamava atenção. "Eu também gostei bastante do nome. Foi uma boa escolha. Eu vejo que ele era realmente um craque de bola. Gostaria de ter só a habilidade dele. Vi vários vídeos dele fazendo golaços na Portuguesa, arrastando e driblando todos os adversários. Era impressionante", afirmou Dener.

Dener Clemente nasceu em 1992, período quando Dener estava na Portuguesa. Natural de Diadema, em São Paulo, o meia acredita que a influência da passagem marcante que o xará teve pelo clube do Canindé, o qual também defendeu, foi decisiva para que ele e outros fossem nomeados em forma de homenagem ao jogador. "A Portuguesa é um time muito querido aqui em São Paulo e estava em uma ótima fase nesse período. Era um time tradicional. Eu também joguei lá na base. As pessoas brincavam e perguntavam se eu era o filho do Dener. Sempre que falavam meu nome, principalmente lá, já conectavam com a história dele", contou o jogador.

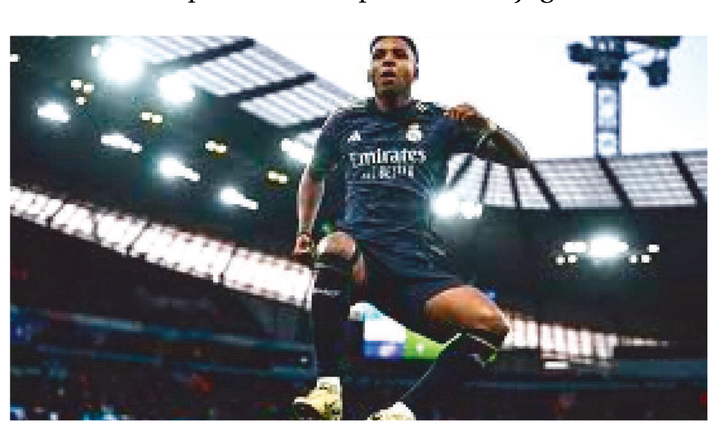
Muito pela homenagem ao craque do passado, como por não ser um nome tão comum, Dener Clemente e Dener Gonçalves gostam de levar o nome de Dener. Em um exercício de imaginação, com o futebol deles em campo, os dois disseram que seria um prazer jogar junto ao craque ex-Portuguesa, Grêmio e Vasco. O problema, é claro, seria jogar contra. "Rapaz… pelos vídeos que vi, não sei se ia encontrar ele. Uma chegada eu ia dar nele, com certeza. Era impossível marcar aquele cara. Ou seria com falta, ou teria que dar uma pancada nele", brincou o volante do Cascavel.

ARTILHARIA DA CHAMPIONS

Brasil voa nas quartas e fica a apenas um gol da líder Espanha

Temos um jogo! O Brasil mostrou nas quartas de final que quer brigar pelo Ranking de artilharia por país na Liga dos Campeões 2023/24. Antes distantes da líder Espanha, os brasucas pisaram no acelerador e somaram seis gols nos confrontos de ida e volta da fase eliminatória. Os espanhóis não balançaram as redes uma vez sequer e viram o Brasil abreviar a desvantagem de sete para apenas um golzinho. Com "placar" de 37 a 36 a cinco jogos do fim da competição, a disputa, mais do que nunca, está aberta.

Três brasileiros marcaram gols nas quartas. Dois, no entanto, já se despediram. Raphinha fez o possível para classificar o Barcelona, com três gols no duelo (dois fora de casa), mas viu o PSG chegar à semifinal num agregado de 6 a 4. Samuel Lino deixou o seu pelo Atlético de Madrid na partida de ida diante do Borussia Dortmund, mas foi outro que caiu fora após revés no jogo de volta.



Quem se deu bem foi Rodrygo, que ajudou o Real Madrid a despachar o poderoso Manchester City com dois gols, um em cada campo. O Rayo acumula cinco gols na Champions, artilheiro do país junto a Galeno, do já eliminado Porto.

Pos.	País	Artilheiros	Gols
1	Espanha	Morata (5), Brais Méndez (3), Ferrán Torres (3), Joselu (3), Brahim Díaz (2), Djaló (2), Fermín López (2), Merino (2), Oyarzabal (2), Pedro (2), Sergio Ramos (2), Barrenetxea, Ceballos, Dani Olmo, Gavi, Hermoso, Marc Guiu, Pablo Barrios, Rodri e Saúl Ñíguez	37
2	Brasil	Galeno (5), Rodrygo (5), Evanilson (4), Gabriel Jesus (4), Raphinha (3), Samuel Lino (3), Vini Jr. (3), Casemiro (2), Gabriel Martinelli (2), Arthur Cabral, Eguinaldo, Joelinton, Pepê e Tetê	36
3	França	Mbappé (8), Griezmann (6), Coman (2), Dembélé (2), Fulgini (2), Mathys Tel (2), Wahi (2), Barcola, Boey, Giroud, Kolo Muani, Lucas Hernández, Simakan, Marcus Thuram, Thomasson e Zaire-Emery	33
4	Inglaterra	Harry Kane (7), Foden (5), Bellingham (4), Saka (4), Burn, Bynoe-Gittens, Hamilton, Kalvin Phillips, Longstaff, Maguire, Nketiah e Sancho	28
5	Portugal	João Félix (3), João Mário (3), Bernardo Silva (2), Bruma (2), Bruno Fernandes (2), Diogo Gonçalves (2), João Cancelo (2), Pepe (2), Rafa Silva (2), Vitinha (2), Castro, Francisco Conceição e Rafael Leão	25
6	Alemanha	Adeyemi (2), Brandt (2), Fullkrug (2), Gnabry (2), Musiala (2), Reus (2), Gosens, Havertz, Kimmich, Nmecha, Raum, Sané, Thomas Muller e Volland	20
7	Argentina	Julián Álvarez (5), Icardi (2), Lautaro Martínez (2), Ángel Correa, De Paul, Di María, Garnacho, Nico Paz, Ocampos e Simeone	16
8	Bélgica	Openda (4), Trossard (4), De Bruyne (2), Bakayoko, Balikwisha, Doku, Vermeeren e Vertessen	15
9	Noruega	Haaland (6), Elyounoussi (3), Odegaard (2), Oscar Bobb e Ostigaard	13
10	Holanda	Luuk de Jong (3), Simons (2), Depay, Janssen, Maatsen, Malen, Stengs, Teze e Wieffer	12

A fonte dos espanhóis secou nas quartas de final, e há brecha para o Brasil ultrapassar em breve. As quedas de Barcelona e Atlético de Madrid deixaram vários goleadores da Espanha fora da disputa. Mas a França, campeã quatro vezes do ranking, também está de olho.

Na última jornada, os franceses anotaram quatro gols. Todos de dois jogadores do PSG, um dos quatro participantes ainda vivos. Mbappé e Dembélé foram grandes responsáveis por tirar o Barça da competição, com dois gols cada. Juntos, levaram a terceira colocada França a 33 gols, a três do Brasil. Ou seja, a disputa dentro do pódio promete.

Artilharia da Liga dos Campeões 2023/24

- Mbappé (Paris Saint-Germain) – 8 gols
- Harry Kane (Bayern de Munique) – 7 gols
- Griezmann (Atlético de Madrid) e Haaland (Manchester City) – 6 gols cada

LITERATURA

Mês do livro infantil: dicas para estimular a leitura

Veja como comemorar o mês do livro infantil e incentivar o hábito da leitura com as crianças

Você sabia que a literatura infantil desempenha um papel significativo no desenvolvimento das crianças? Estimular a imaginação e a criatividade é fundamental, mas, além disso, o hábito de passar algumas horas na companhia dos livros contribui para o desenvolvimento de habilidades linguísticas, cognitivas e socioemocionais. De acordo com o levantamento "Retratos da Leitura no Brasil", realizado pelo Instituto Pró-Livro em 2020, aproximadamente 100 milhões de pessoas no país são identificadas como leitoras.

A professora do curso de Pedagogia da Facimp Wyden, Ariana Conceição, explica que, além de momentos de diversão, as histórias e personagens dos livros infantis podem ensinar as crianças a desenvolver habilidades e valores para além da leitura. "Elas podem aprender sobre amizade, respeito, empatia, superação de desafios e tantas outras lições que podem ser trazidas com a literatura".

Além disso, a literatura infantil pode ser uma ferramenta poderosa para ajudar as crianças a compreender e a lidar com diferentes emoções e situações da sua vida, do seu contexto e do seu cotidiano. A especialista reitera que "promover o hábito da leitura desde cedo é mais que fundamental para o desenvolvimento integral das crianças. "Ler é possibilitar um aprendizado constante." destaca.

Confira abaixo cinco dicas da especialista para estimular o hábito de leitura entre a criançada:

- Crie um cantinho da leitura: Escolha um ambiente aconchegante e especial da sua casa para ter um momento de leitura com seu filho, com livros coloridos e atrativos para despertar o desejo de ler todos os dias.
- Incentive a escolha: Deixe que as crianças tenham a liberdade de escolher seus próprios livros, permitindo que explorem diferentes gêneros, temas e autores de acordo com seus interesses.
- Estimule um momento de reflexão: Após a leitura, promova um diálogo reflexivo sobre os temas e mensagens dos livros, incentivando as crianças a expressarem suas opiniões, fazerem perguntas e explorarem ideias.
- Visite bibliotecas e livrarias lúdicas: Explore espaços dedicados à literatura infantil, onde as crianças possam descobrir novos livros, participar de eventos e encontrar inspiração para suas próprias histórias.



- Clubinho do livro: Chame os amigos para criar um ambiente interativo com seus filhos(as), onde as crianças se sintam incentivadas a compartilhar suas opiniões e experiências de leitura. Você pode organizar atividades divertidas relacionadas aos livros selecionados, como dramatizações ou jogos de perguntas e respostas.

Sucesso de público e crítica, espetáculo "3 Maneiras de Tocar no Assunto" fará temporada única em São Luís

Com dramaturgia e atuação de Leonardo Netto e direção de Fabiano Dadado de Freitas, o espetáculo "3 Maneiras de Tocar no Assunto", sucesso de público e crítica por todo o Brasil, terá temporada especial no Maranhão a partir do dia 24 de abril (quarta-feira), no Centro Histórico de São Luís, com patrocínio do Instituto Cultural Vale, através da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com realização da Fulminante Produções e do Ministério da Cultura, Governo Federal – Brasil, União e Reconstrução.Trajetória do espetáculo

Considerado um manifesto artístico contra a homofobia na sociedade moderna, que discute diversas questões relacionadas à homossexualidade, ao preconceito contra o homossexual e a comunidade LGBTQIA+ em geral, a peça, vinda diretamente do Rio de Janeiro, fará duas sessões especiais no Centro da capital maranhense: nos dias 24 e 25 de abril (quarta e quinta), às 20h, no Teatro João do Vale, localizado na Rua da Estrela, 283.



O teatro conta com capacidade para 215 lugares em cada sessão. O 1º lote foi disponibilizado on-line e 60% dos ingressos já foram retirados. Atualmente, os ingressos estão no 2º lote e podem ser retirados na bilheteria do teatro, uma hora antes do espetáculo. Importante ressaltar que os ingressos retirados on-line deverão ser validados na bilheteria até 15 minutos antes de cada sessão – caso contrário, serão liberados ao público presente.

Destaque nos palcos brasileiros desde 2019, "3 Maneiras de Tocar no Assunto" já foi assistida por mais de 15 mil espectadores – inclusive, recebeu os prêmios Cesgranrio (Melhor Texto Nacional Inédito, Ator e Categoria Especial, pela direção de movimento de Marcia Rubin), APTR-RJ (Melhor Autor e Iluminação) e Cenym de Teatro Nacional (Melhor Monólogo), acumulando quase 20 indicações em premiações.

A montagem reúne três solos escritos e interpretados por Leonardo Netto, colocando em pauta questões relacionadas à homossexualidade, ao preconceito contra o homossexual e a comunidade LGBTQIA+ em geral.

Os textos do espetáculo fazem uma interlocução direta com o público: o que há, afinal, de tão incômodo, maléfico e repugnante na homossexualidade? Por que, através dos tempos, ela teve sempre de ser punida? Por que a orientação sexual de uma pessoa pode a transformar num cidadão de segunda classe, com menos direitos que o resto da população?

"Homofobia mata todo mundo: o pai que teve a orelha arrancada por beijar o filho, os irmãos que foram linchados por andarem abraçados. Não adianta achar que você está livre porque você não é gay. Vivemos um retrocesso de entendimento sobre isso, um conservadorismo estúpido. A população LGBTQIA+ no Brasil está alijada de quase 70 direitos previstos na Constituição", ressalta Leonardo Netto, que abordou o tema por três instâncias distintas: a Escola, a Lei e o Estado.

Com classificação indicativa de 14 anos e duração de 80 minutos, o drama irá percorrer, entre abril e julho de 2024, as regiões Nordeste e Norte do Brasil, realizando apresentações com ingressos gratuitos.

Todas as sessões serão 100% acessíveis com intérpretes de Libras, audiodescrição, monitoria para pessoas com deficiência intelectual e em locais com estrutura como corrimões, rampas, banheiros adaptados, iluminação adequada e plateia com reserva de espaços para pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida.

GUERRA CIVIL

Cinco razões para assistir longa internacional com Wagner Moura

Guerra Civil, novo filme do estúdio A24 que traz Wagner Moura em um dos papéis principais, vem dando o que falar por conta de sua trama em torno de uma guerra dentro dos Estados Unidos. Um filme impactante não só por levar o conflito para dentro do país, mas por mostrar os impactos da polarização e trabalhar muito bem a temática.

O longa, escrito e dirigido por Alex Garland, de Ex-Machina, tem um excelente elenco e marcou uma mudança na forma como o estúdio escolhe seus novos projetos, sendo o primeiro "blockbuster" da A24, com um orçamento mais robusto e tentando atingir um público maior.

O resultado parece ter dado certo, já que em seu fim de semana de estreia nos EUA, o filme já arrecadou metade do seu orçamento, embalado por boas críticas do público e da imprensa.

Esses são alguns dos motivos pelos quais você também deve ir aos cinemas para assistir Guerra Civil:

5. Tem Wagner Moura



Parece um motivo besta, mas a presença do ator brasileiro na produção consegue deixá-la ainda melhor. Moura interpreta Joel, um jornalista que, ao lado da fotógrafa de guerra Lee Smith, parte em uma jornada para tentar uma entrevista com o Presidente dos Estados Unidos.

Seja por conta do carisma do ator ou pela qualidade do roteiro, o seu personagem é responsável em vários momentos por mostrar um lado mais leve do trabalho do jornalismo, mesmo em tempos tão sombrios quanto os mostrados no filme. Fora que é sempre legal ver um brasileiro brilhando tanto em produções de Hollywood, mostrando como ele alcançou uma posição de destaque no cinema mundial.

4. Kirsten Dunst em uma de suas melhores atuações

Outro ponto alto de Guerra Civil é a atuação de Kirsten Dunst. Dando vida à fotojornalista Lee Smith, Dunst mostra mais uma vez sua qualidade como atriz, lembrando aqueles que ainda se recordam apenas de seu trabalho na trilogia Homem-Aranha, o quanto ela consegue dizer apenas com um olhar.

No filme, Lee se vê em um momento da vida que começa a questionar suas escolhas, percebendo que após cobrir tantas guerras, registrando momentos horríveis em todo o mundo, nada parece ter mudado. Tendo que fazer isso agora basicamente no quintal de casa, esses questionamentos ficam ainda mais fortes, e as consequências disso são retratadas de maneira digna de prêmios para Dunst.

3. História assustadoramente realista

Como falamos na nossa crítica de Guerra Civil, algo que realmente assusta e incomoda no filme é o fato do quão realista ele é. Ainda que se passe em uma realidade em que os Estados Unidos entram em guerra dentro de casa, tudo o que é mostrado poderia acontecer com uma incômoda facilidade.

As reações dos americanos, sejam os que entram na luta armada ou aqueles que buscam apenas ignorar tudo o que está acontecendo, a polarização cada vez mais gritante, e o fato de tudo poder explodir com apenas algumas escolhas que poderiam ser tomadas na vida real, tornam o longa ainda mais pesado e necessário.

2. Uma homenagem ao fotojornalismo

Frente a tudo isso, a escolha de Guerra Civil colocar jornalistas como testemunhas de atrocidades de guerra é ideal para mostrar que, independentemente de qual lado esteja certo ou errado, o combate desperta o pior do ser humano.

Ao colocar uma fotojornalista como Lee Smith, e a jovem Jessie, interpretada por Cailee Spaeny (Priscilla), como os olhos do público, Garland não tenta apontar o dedo buscando culpados para o conflito, mas mostra exatamente como é a cultura dos Estados Unidos no geral.

1. Possível último filme como diretor de Alex Garland

Pouco antes da estreia de Guerra Civil nos Estados Unidos, o diretor Alex Garland revelou que não tem vontade de continuar trabalhando como diretor, fazendo do longa seu potencial último filme como tal. Garland já tocou filmes interessantíssimos, como Ex-Machina, Aniquilação e Men: Faces do Medo.

Caso Guerra Civil seja seu último filme como diretor, Garland se despede da função com o seu melhor trabalho até o momento.